

GOS

Le SCRAMEUSTACHE

4. LE TOTEM DE L'ESPACE



Glénat



Le SCRAMEUSTACHE

Gos

4. LE TOTEM DE L'ESPACE

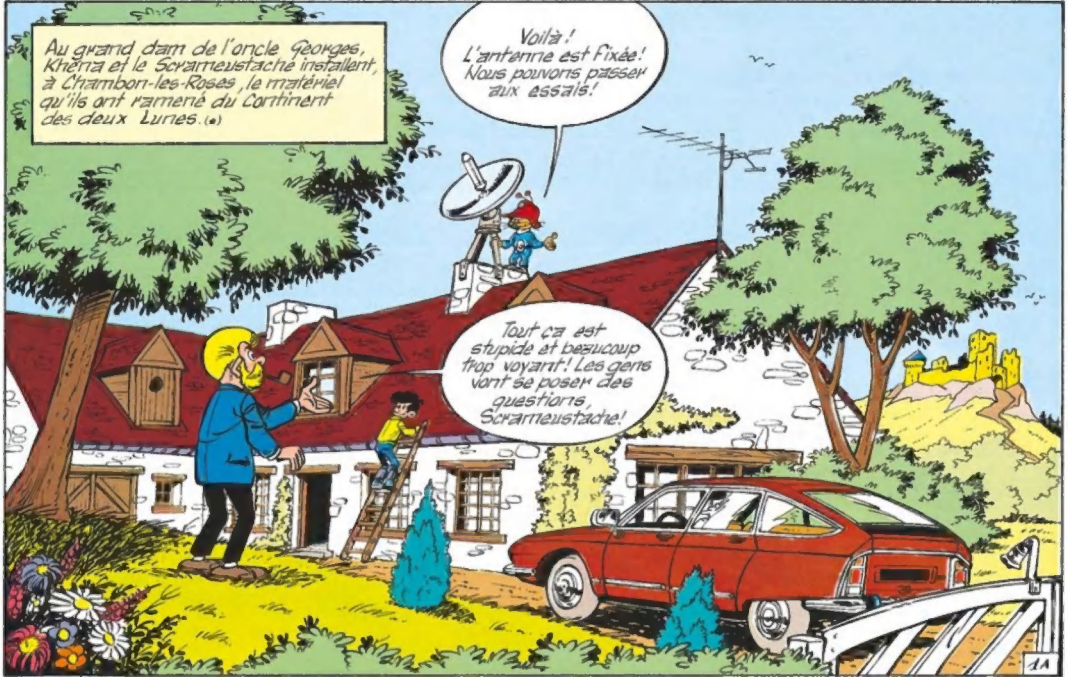


* Cet album contient quelques expressions fleurant bon le terroir québécois.

Scénario & dialogues : Gos

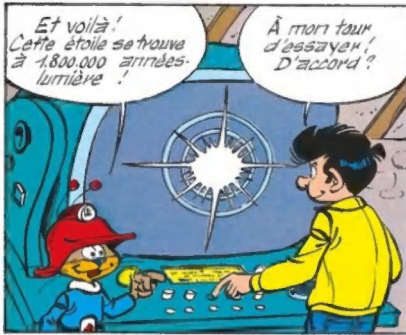
Dessin : Gos

Couleurs : Studio Leonardo



(*) Voir "Le Continent des deux Lunes".





Et voilà ! Cette étoile se trouve à 1.800.000 années-lumière !

À mon tour d'essayer ! D'accord ?



Tout d'abord, je fais pivoter l'antenne pour choisir un secteur. C'est bien ça ?

Oui ! Parfait !



Ça yest ! J'ai capté une étoile ! Maintenant, je fais le point fixe pour en connaître la distance !



Ça commence bien... Je n'arrive pas à faire le point fixe. Cette étoile grossit sans cesse ! C'est étrange !



Tu as raison ! D'ailleurs la distance diminue de façon constante, ce qui prouve que ça se rapproche.



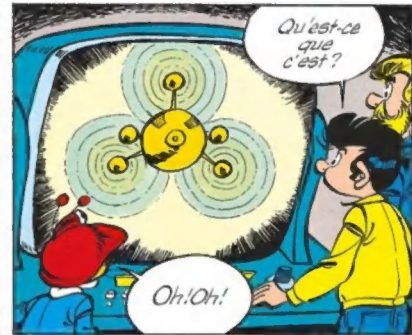
Ce n'est sûrement pas une étoile !

Il s'agit peut-être d'une météorite !

34

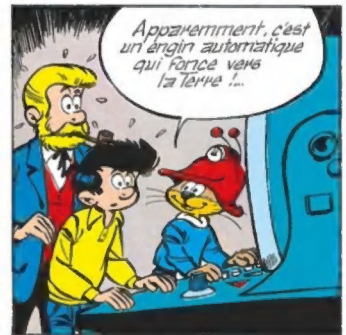


Attendez ! Je vais régler le point fixe sur la vitesse de cette chose ! L'image sera plus nette !

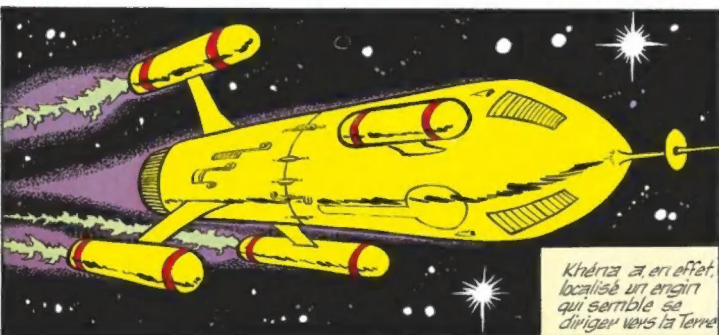


Qu'est-ce que c'est ?

Oh ! Oh !



Apparemment, c'est un engin automatique qui force vers la terre !



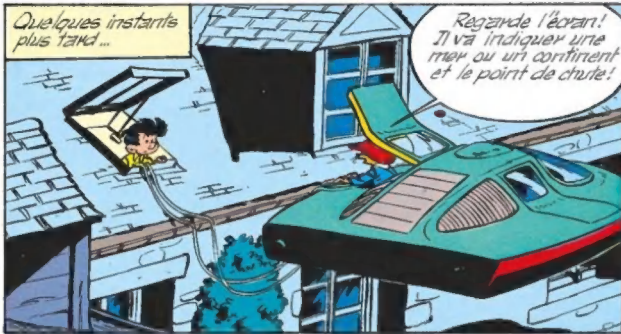
Khéna a en effet localisé un engin qui semble se diriger vers la Terre.



Mais bon sang, si cet engin force vers la Terre il faut savoir où il va se poser, quand et comment !

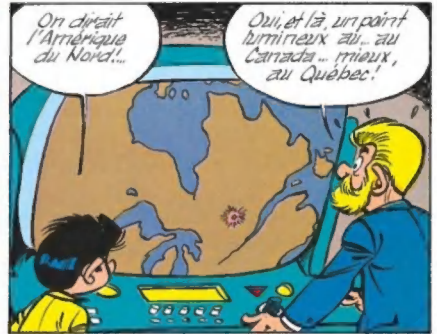
C'est possible, mais pour ça il faudrait coupler les instruments du passé-passe-avant avec ceux-ci !

35



Quelques instants plus tard...

Regarde l'écran! Il va indiquer une mer ou un continent et le point de chute!



On disait l'Amérique du Nord!

Oui, et là, un point lumineux au... au Canada... mieux, au Québec!



AU QUÉBEC! Ça, c'est un coup du Scrameustache!!



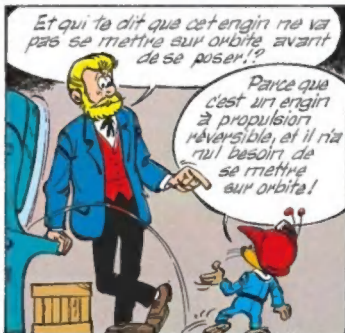
Et... Oui, petit monsieur! Un coup monté!... Un coup monté avec Khénra pour m'influencer et ainsi aller vous promener au Québec! Pas vrai!!



Mais, nom d'une pipe, qui a calculé la vitesse de rotation de la terre... et son parcours orbital... et la distance de l'engin... et sa vitesse? Hein? Hein?



Ce n'est ni vous ni moi, mais cette machine! Et si elle dit que l'engin se posera au Québec, croyez-moi, vous pouvez lui faire confiance, elle n'a pas l'esprit tordu comme un quelconque terrien!



Et qui te dit que cet engin ne va pas se mettre sur orbite avant de se poser? Parce que c'est un engin à propulsion réversible, et il n'a nul besoin de se mettre sur orbite!



Bon! Bon! Très bien! Disors qu'il va se poser comme ça... pouf! Mais tout compte fait, cela ne me concerne pas!



Africa, c'est la meilleure!! Vous oubliez que c'est vous qui avez demandé "Où? quand?, comment?"



Moi qui croyais que vous alliez donner à Khénra toutes les possibilités d'étranger ses connaissances dans ce domaine... Ah ouïche! Je me suis trompé, tout bêtement, parce que vous avez peur!!



Moi, peur? Ha! ha! Nous allons voir!... Allô... Mademoiselle, je voudrais envoyer un télégramme...



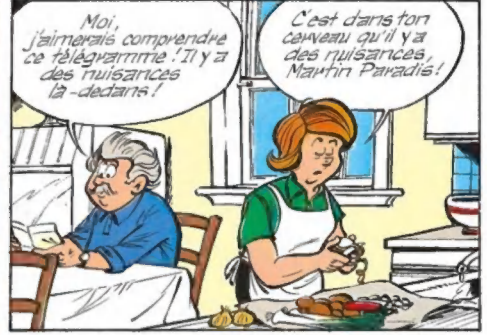
... au Québec... à Monsieur Mahiri Paradis... oui, c'est bien ça...



Le lendemain,
au Québec, chez
les Martin Paradis...

Écoute ça, Janette!
"Merci de ton offre. Nous
serons chez toi le 18. Ne te
dérange pas. Je connais
le chemin". Stop. Et c'est
signé : Georges Caillau!

Ah! Il s'est
quand même
décidé à venir
nous voir! Hé!
Mais le 18, c'est
aujourd'hui!



Moi,
j'aimerais comprendre
ce télégramme. Il y a
des truisances
là-dedans!

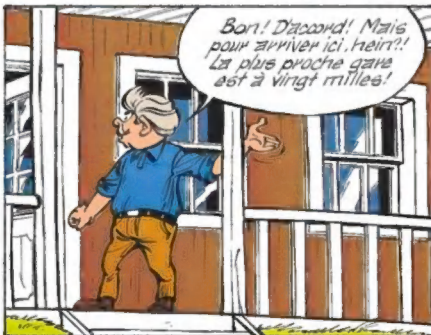
C'est dans ton
carnet qu'il y a
des truisances,
Martin Paradis!



Il dit "Nous serons..."!
Ça veut dire quoi, ça : "Nous"?
Hein?? Tu savais qu'il
s'était marié, toi,
Georges??



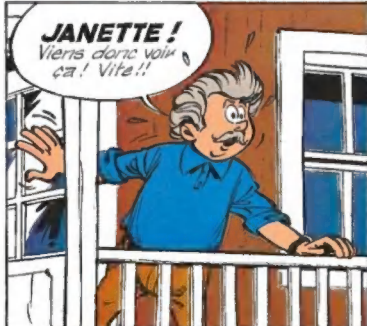
"Nous serons..." ça veut
tout simplement dire :
"Mon fils et moi!".
Il vient avec Khéna.
Voilà!



Bon! D'accord! Mais
pour arriver ici, hein!!
La plus proche gare
est à vingt mille!



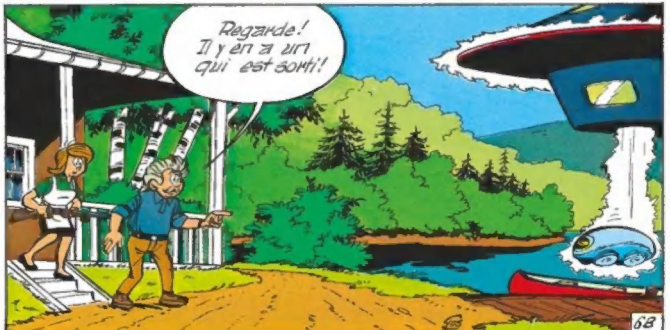
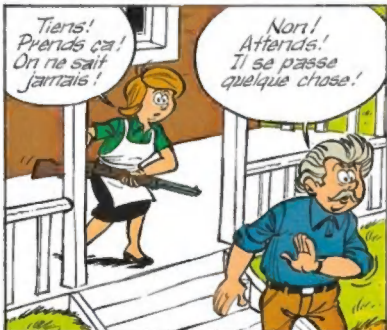
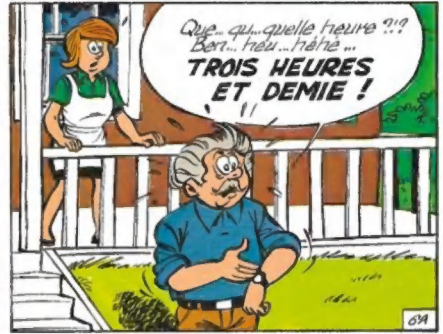
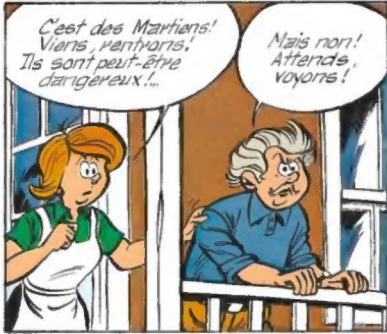
Fatigue-toi pas!
Puisqu'il connaît
le chemin... Va
plutôt leur pêcher
des truites!

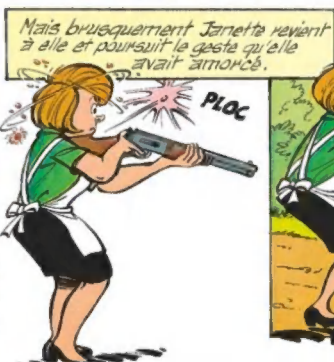
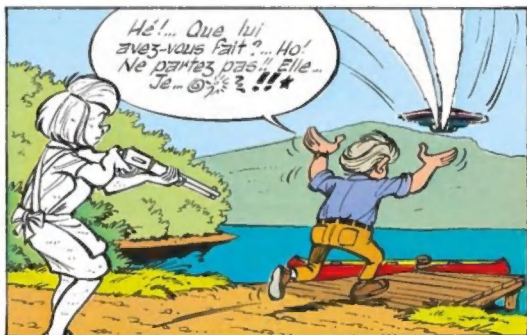
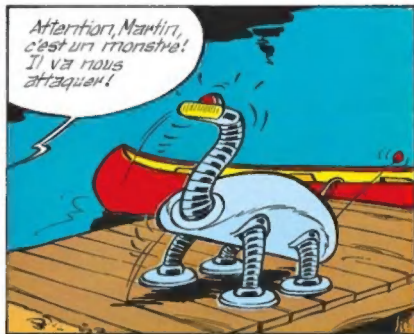


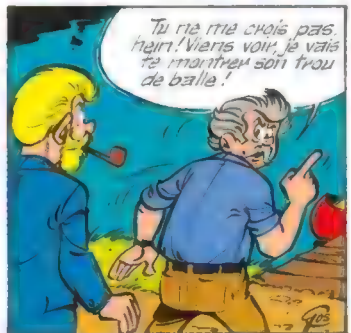
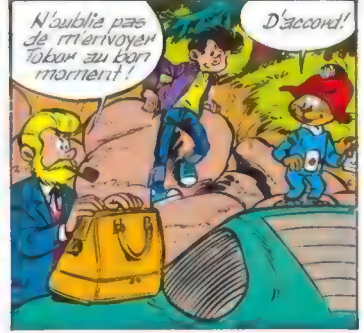
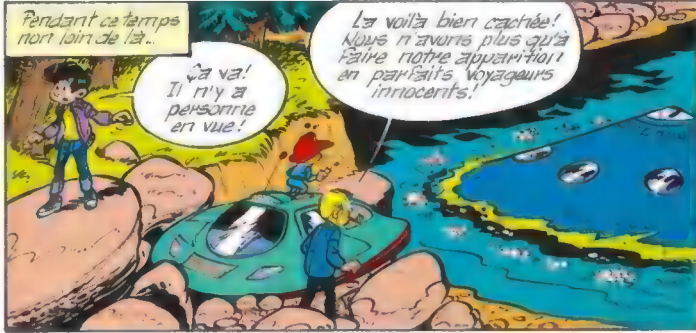
JANETTE!
Viens donc voir
ça! Vite!!

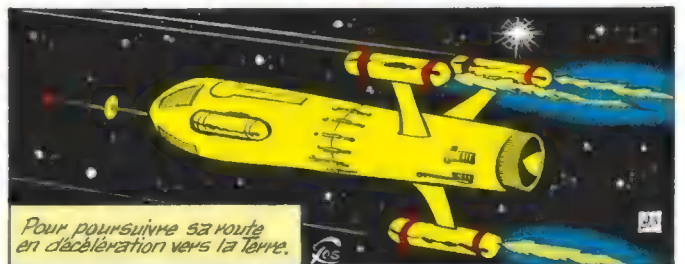


Doux Jésus...
c'est... c'est... une
soucoupe volante!!









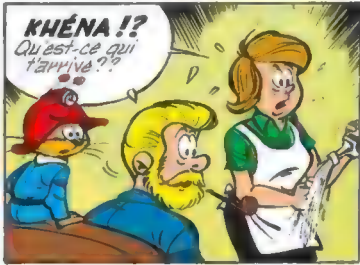


Maintenant très proche de la Terre, l'engin effectue une ultime correction de trajectoire.

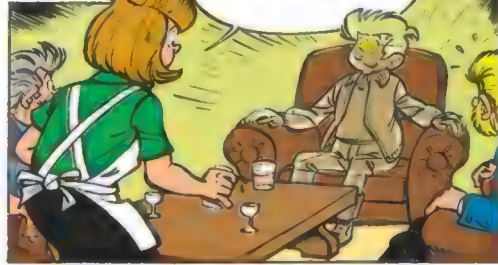


Ce qui allait provoquer un effet inattendu chez les Paradis...

Quelle histoire... Nous allons prendre une petite sortie! Ça va nous replacer... c'est du Caribou!



KHÉNA!?
Qu'est-ce qui t'arrive??



Regardez! Il est devenu transparent comme du verre!..!

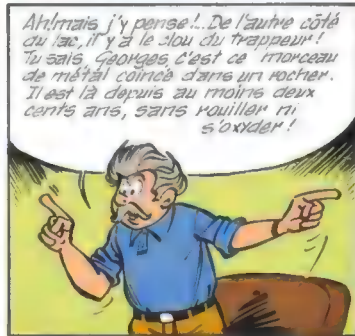


Néhé! Il a été pris sous un rayon de repérage de l'engin... C'est impressionnant, mais pas dangereux! Voilà, c'est déjà terminé!



S'il y a un rayon de repérage, c'est qu'il y a un repère par ici! Monsieur Paradis, n'avez-vous jamais rien remarqué d'anormal dans les environs?!

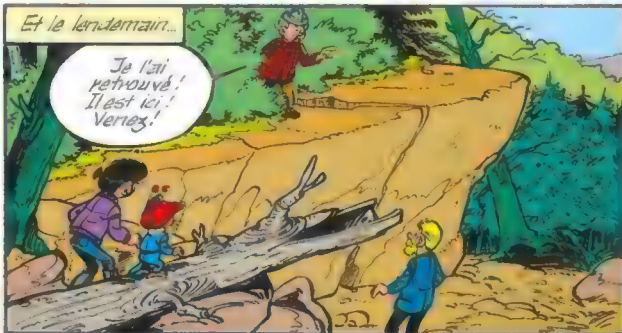
Heu, non! Je ne vois rien! Il ne s'est rien passé ici depuis des années... des siècles même!..!



Ah! Mais j'y pense!.. De l'autre côté du lac, il y a le clou du trappeur! Tu sais, Georges c'est ce morceau de métal coincé dans un rocher. Il est là depuis au moins deux cents ans, sans rouiller ni s'oxyder!



On dit que c'est un trappeur qui l'a volé à des Indiens du Yukon, croyant que c'était de l'or. Quand il est arrivé ici, il était à bout de forces et il a laissé tomber son "clou" dans une faille de rocher. Le lendemain, le type est mort, et personne n'a jamais pu enlever le clou. Les Indiens le disaient maudit. Dernier, j'inai vous le montrer!



Et le lendemain...

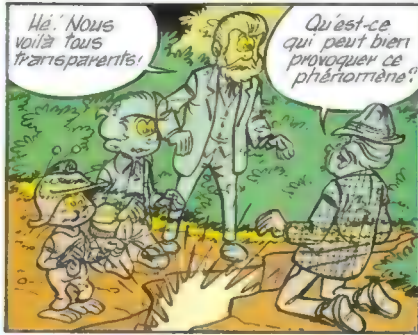
Je l'ai retrouvé! Il est là! Venez!



Le voilà! Coincé à mort! Impossible de le sortir de là! Le tout est de savoir si ça a un rapport avec votre arigiri!..



Attention! Ca devient lumineux ...



Hé! Nous voilà tous transparents!

Qu'est-ce qui peut bien provoquer ce phénomène?



C'est le rayon de repérage qui change la vitesse de vibration de nos molécules et nous rend transparents!



Là, cette lumière, c'est l'engin! Il faut fêter d'ici!



Maintenant nous sommes certains qu'il y a un rapport entre le repère métallique et l'engin!

Par ici, ça ira! Verrez!

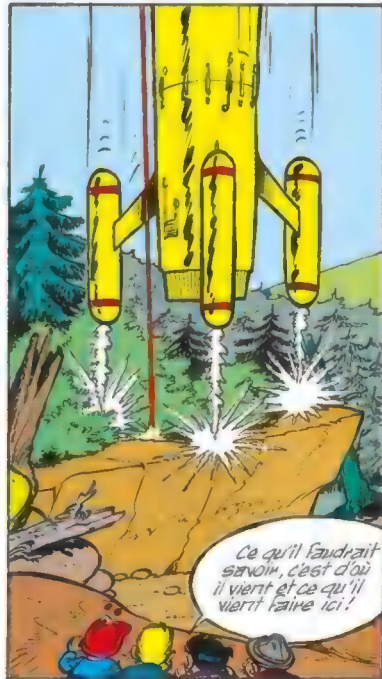
11A



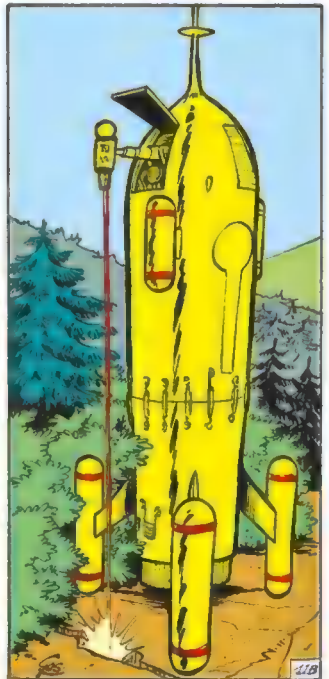
Tu crois qu'on peut rester ici sans danger. Scramoustache!



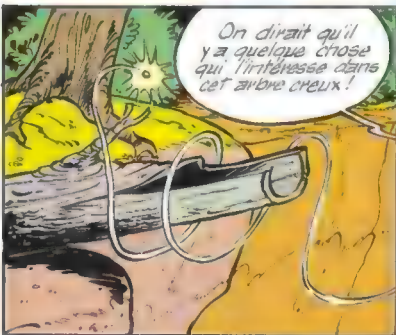
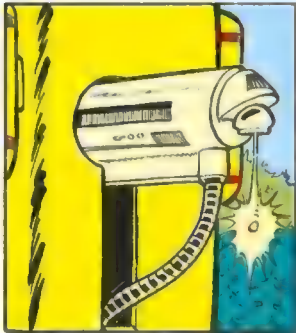
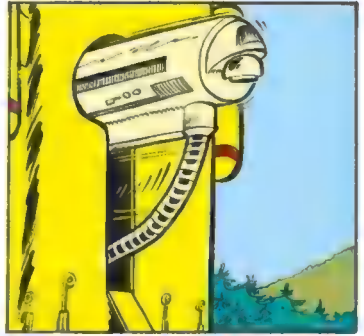
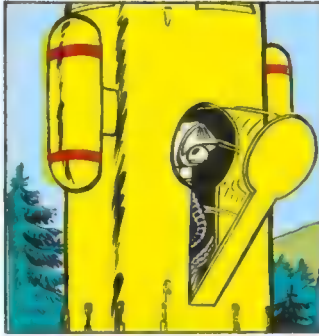
Oui, on ne risque rien! C'est un engin automatique! Il va se poser au-dessus du terrain vopère! Regardez!



Ce qu'il faudrait savoir, c'est d'où il vient et ce qu'il vient faire ici!



11B

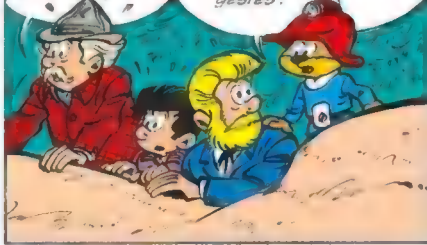


Investi par la lumière, l'écureuil revient comme un automate. Visiblement son comportement a changé

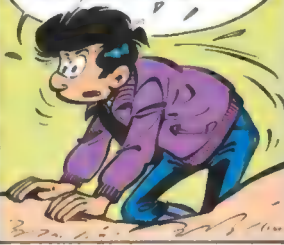


Incrovable! La lumière est entrée dans l'animal!

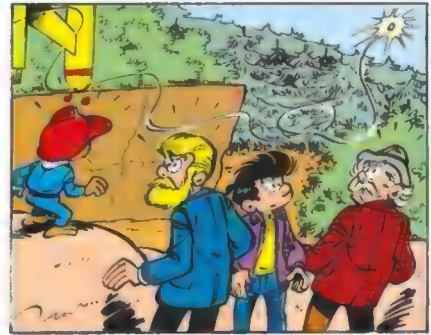
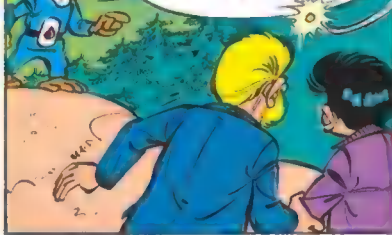
Elle a pris possession de son corps! Maintenant, c'est elle qui commande ses gestes!



ATTENTION! En voilà une autre! Elle vient par ici! Cette fois, c'est pour l'un de nous!



NE BOUGEZ PAS ET PENSEZ TRÈS FORT QU'ELLE DOIT PARTIR!



Ouf! Elle s'en va!



Venez, il faut charger de place. Elle va revenir à la charge!

Tu y comprends quelque chose, toi, Séralmaustache?



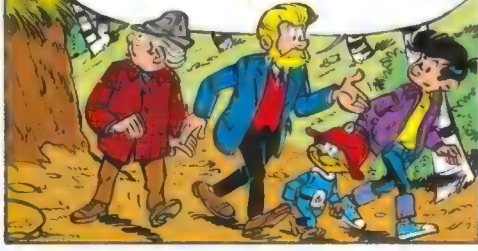
Cette petite lumière est la manifestation d'un être qui, lui, est resté sur sa planète, à cause de la distance. Il essaye d'utiliser le corps d'un plus faible pour le faire agir à sa place et sans se faire remarquer.



Au fond, ces petites lumières, ce sont des esprits?!

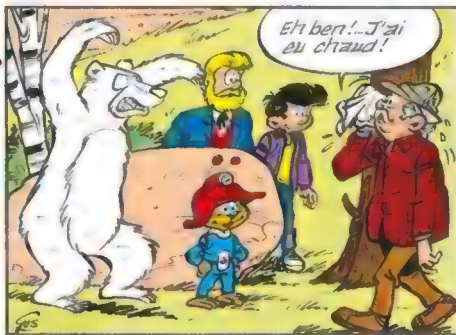


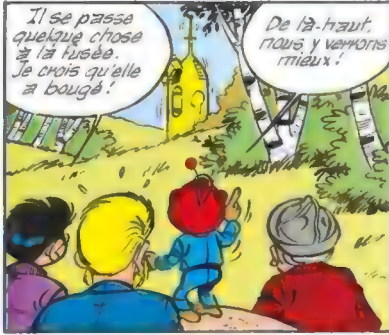
Hola! Khéna! Tu y vas un peu fort! Il n'y a rien de spirituel dans tout ceci! ... Encore un peu, et tu demandais aux animaux: Esprit, es-tu là?



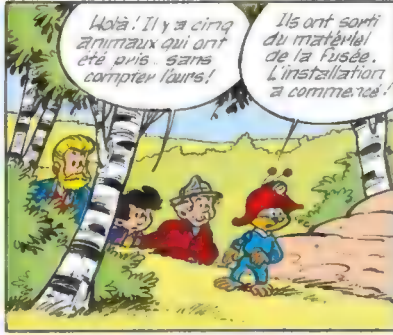
GRR!



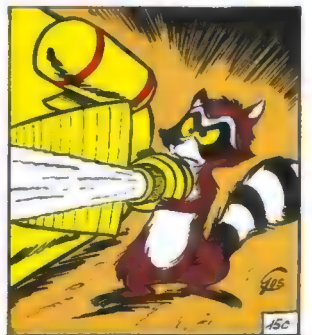
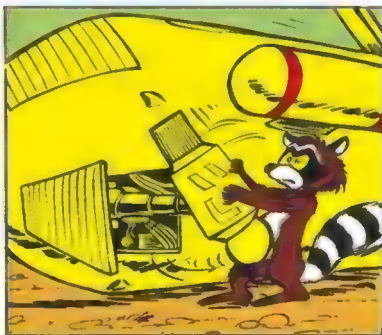
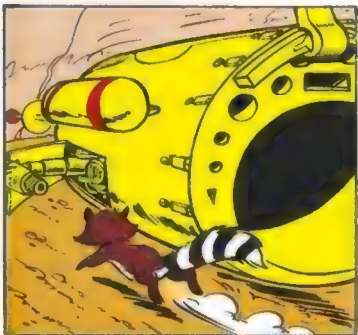
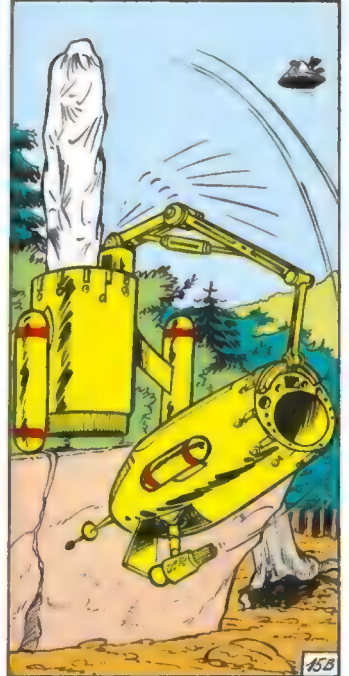
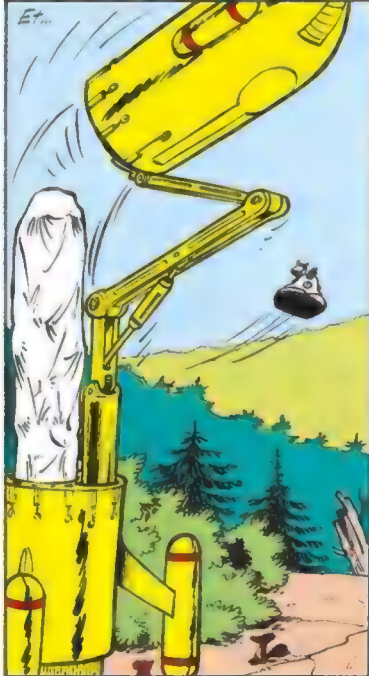
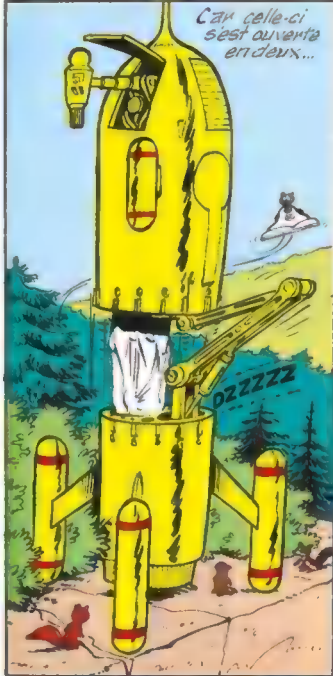




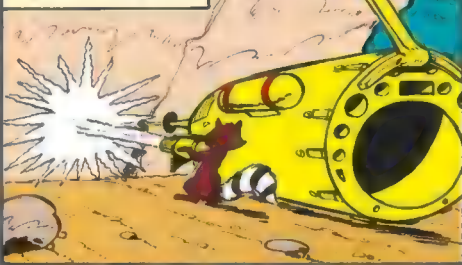
De là-haut, nous y verrons mieux!



Ils ont sorti du matériel de la fusée. L'installation a commencé!



Le rayon laveur
braque le rayon sur
la pauvre rocheuse.



Tu comprends
ce qu'il veut faire,
Scrattmaustache?
À quoi sert ce
rayon modulé?

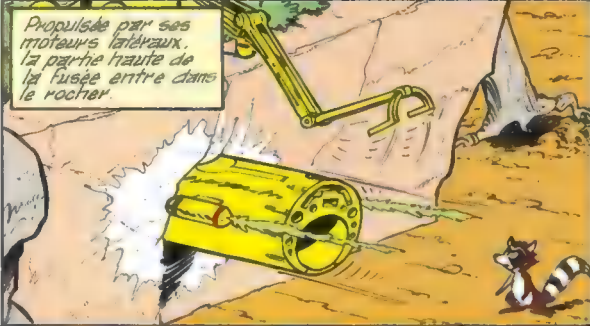


Je crois qu'il
veut ramollir
la roche pour y
incruster
quelque chose!

Ils vont la rendre
molle comme du
beurre, et je suis
prêt à parier que
cette partie de la
fusée va y arriver
tout entière!... Oui!
Regardez!



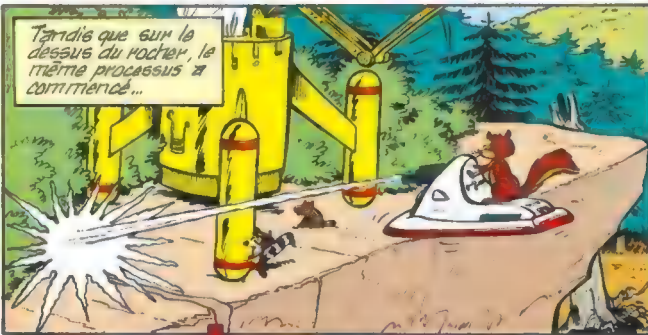
Propulsée par ses
moteurs latéraux,
la partie haute de
la fusée entre dans
le rocher.



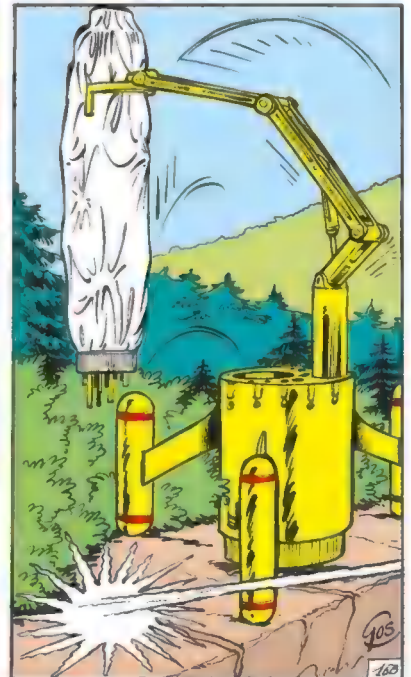
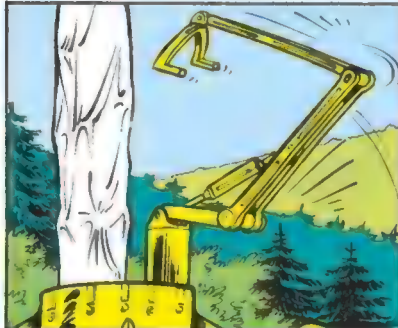
Aussitôt après,
le rayon laveur teste
la roche, qui déjà
a repris sa consistance.

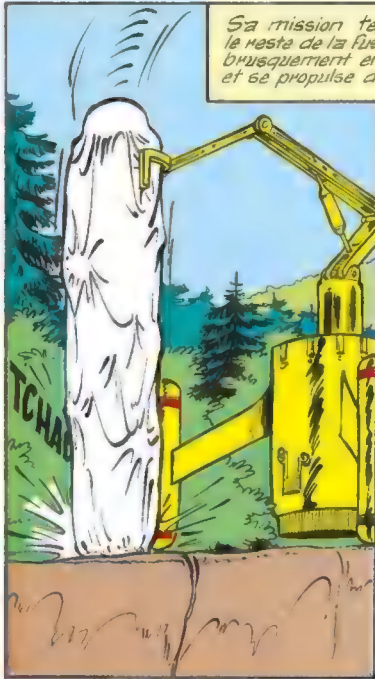


Tandis que sur le
dessus du rocher, le
même processus a
commencé...

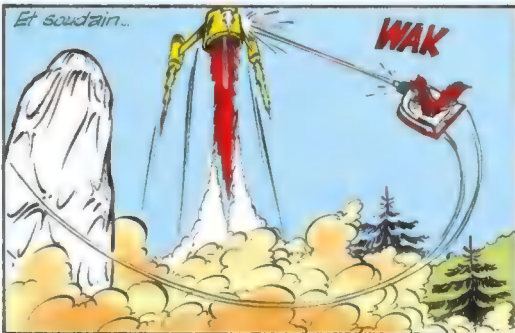
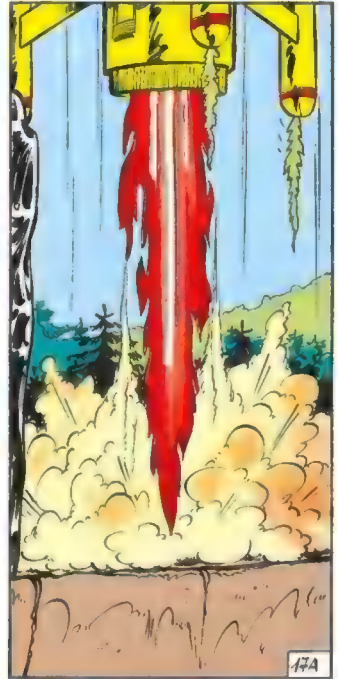
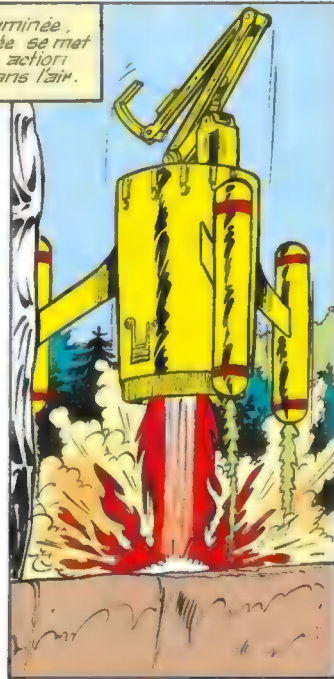


Où! Le système de
levage s'est retourné.
On disait qu'il va prendre
l'objet qui est emballé. Si
lui aussi disparaît dans
le rocher, nous ne saurons
jamais ce que c'était!.





Sa mission terminée, le reste de la fusée se met brusquement en action et se propulse dans l'air.



Et soudain...

WAK



Ils l'ont détruite!! A présent il ne reste plus aucune trace de la verve de cette fusée, si ce n'est cette chose emballée!...

Hé! Regardez ces deux-là!



Je me demande pourquoi ils débient le front en lamelles?

Pour se faire des tranchées de pir... Ahiiii!



Et maintenant, ils s'offrent un petit trou pas cher!...

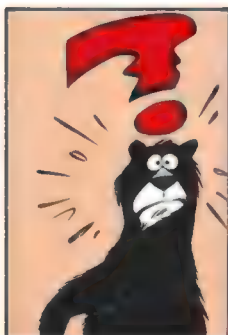
J'ai compris pourquoi ils creusent ce trou ! Ils se constitueront un accès pour rejoindre la partie de la fusée qui est dans le rocher, car il doit s'agir en fait d'un laboratoire ! Et sa haute trachin, là, c'est sans doute une sorte d'antenne qui les relie à leur planète !

L'installation terminée, les animaux regagnent l'intérieur de la station...

Et le dernier disparu, la trappe se referme. **CLAP**

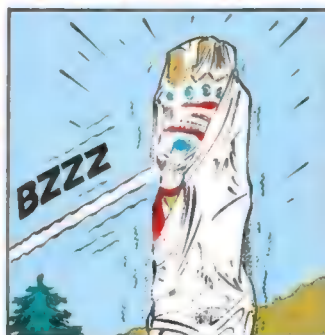
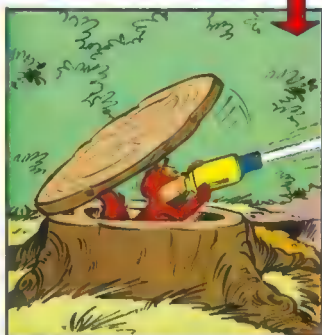
Mais elle s'ouvre à nouveau...

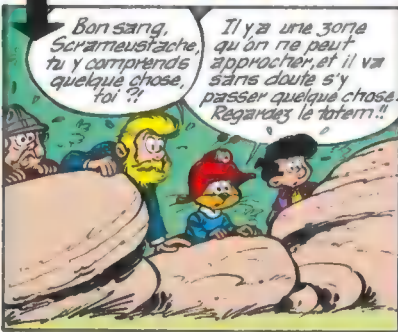
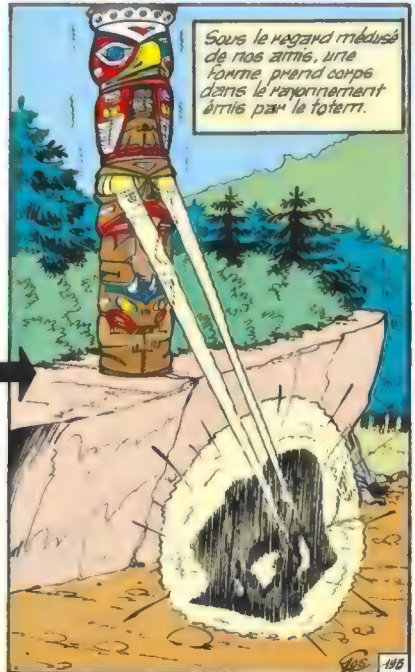
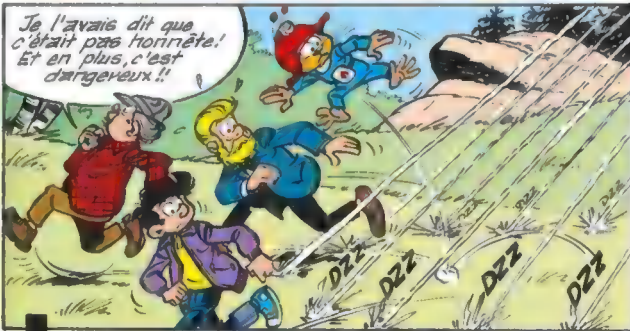
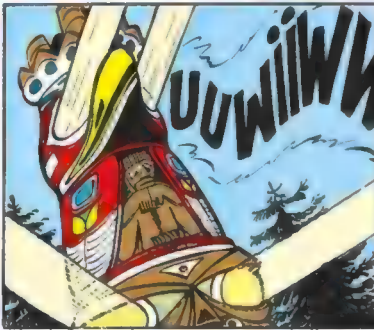
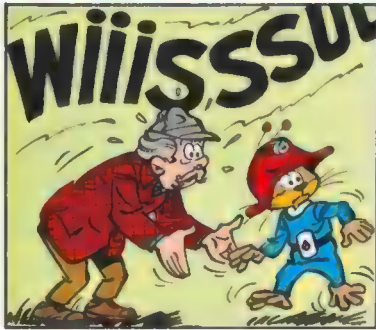
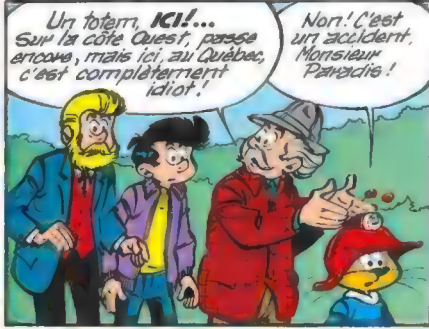
Pour accueillir un retardataire... à priori très gros pour le trou...

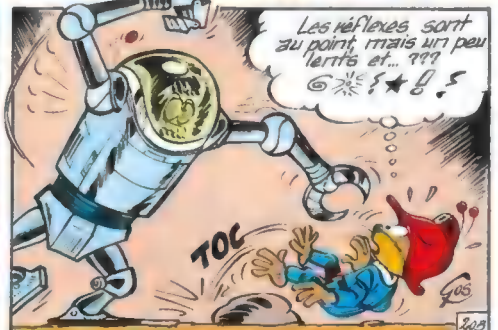
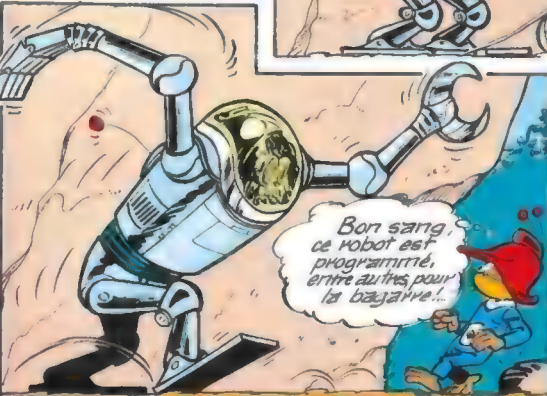
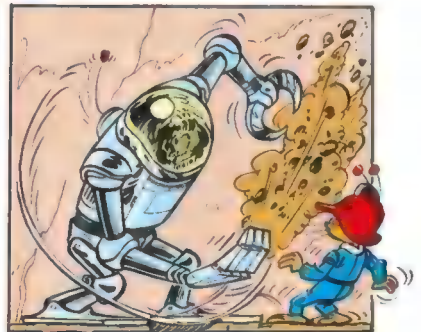
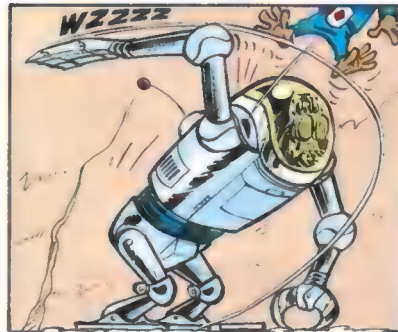
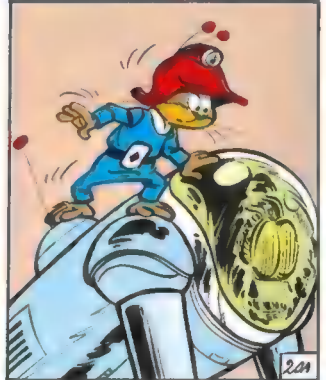
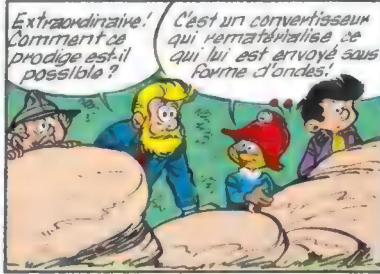
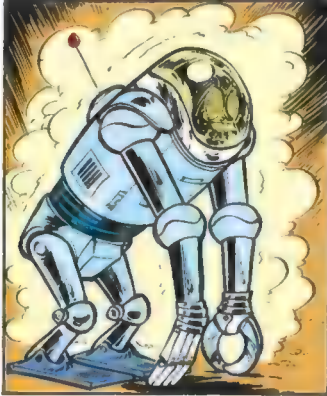


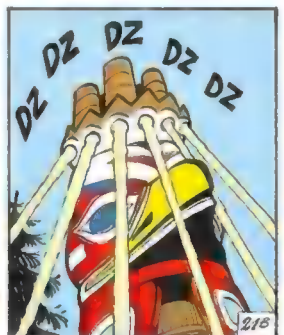
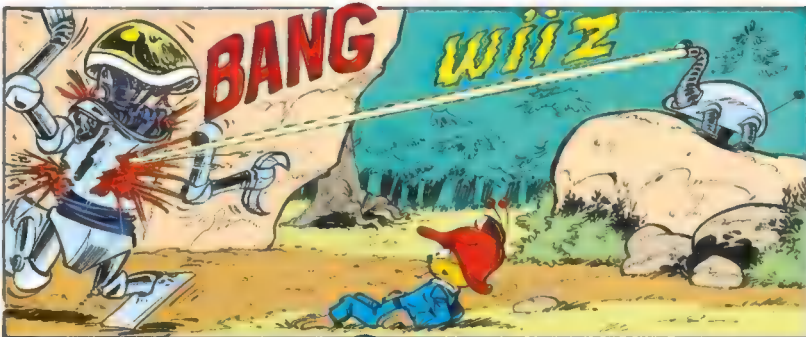
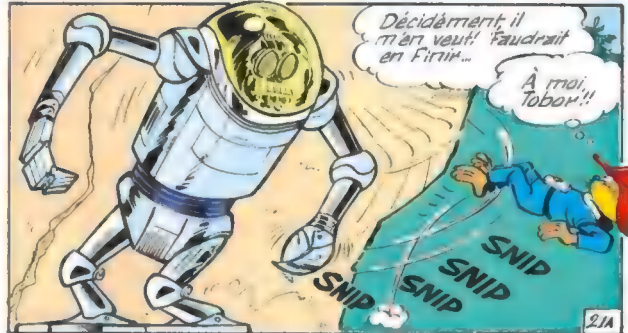
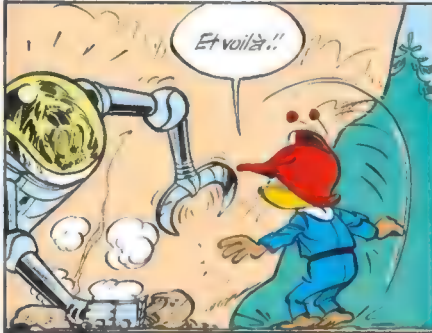
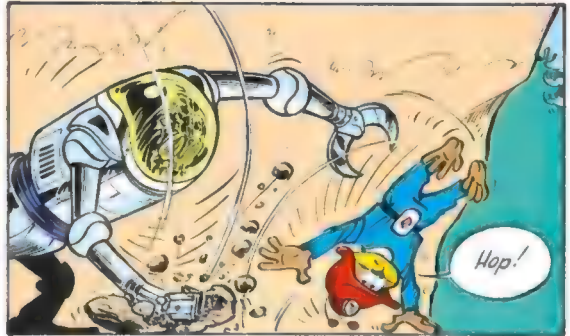
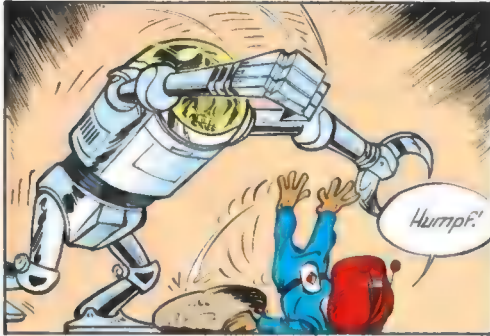
La petite lumière l'a quitté ! Pauvre Victor Hugo, il ne saura jamais ce qui lui est arrivé !
Oh ! Il y en a un qui ressort ! Qu'est-ce qu'il va faire avec son laser ?

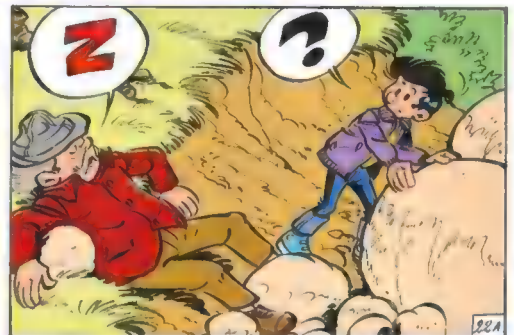
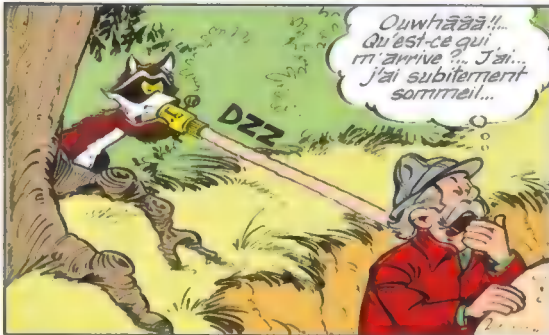
La gaire de protection éliminée, la chose apparaît : **UN TOTEM !** Un totem venu de **L'ESPACE**.

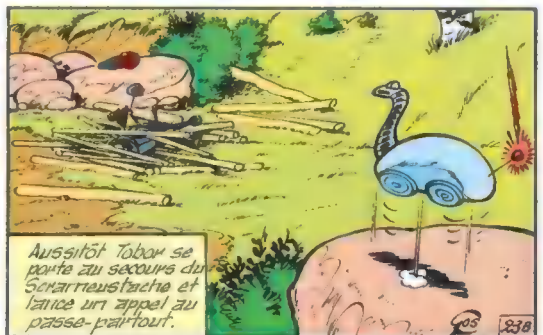
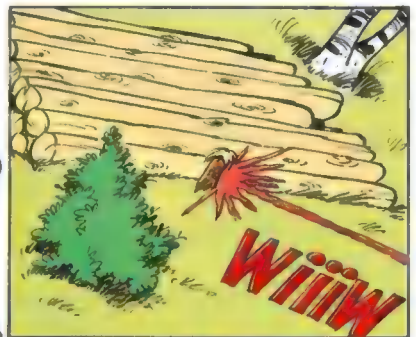
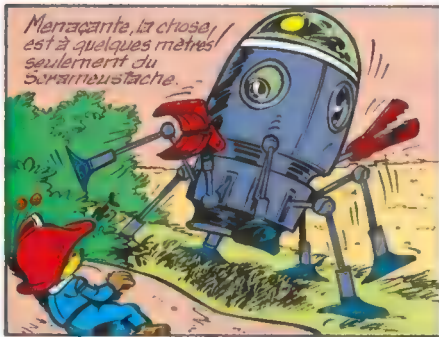
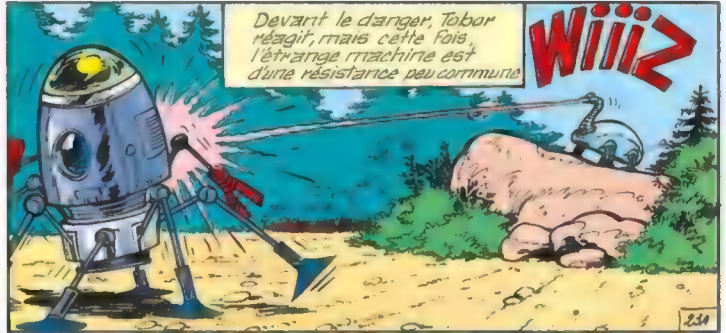
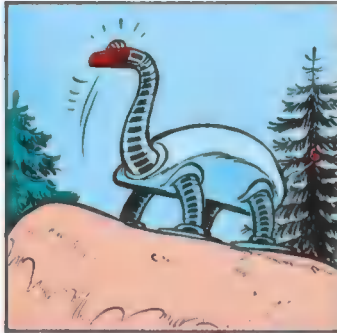
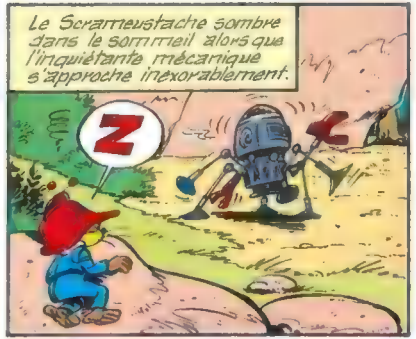
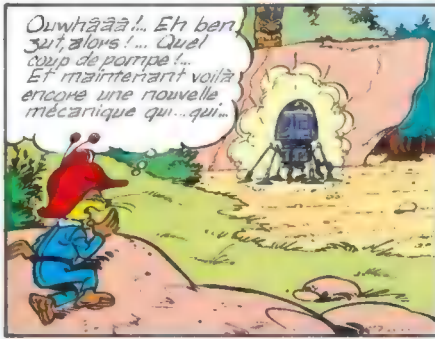




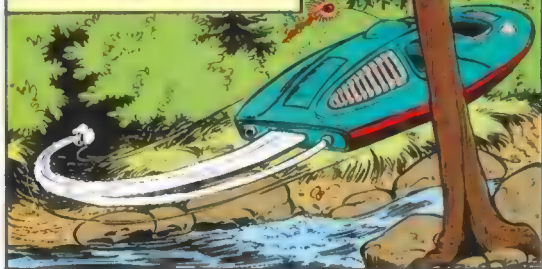




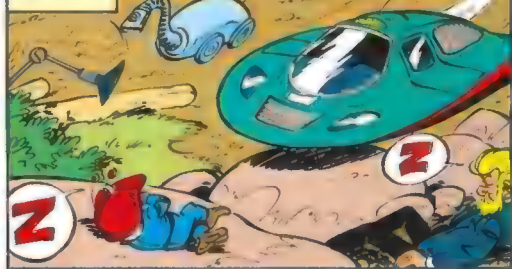




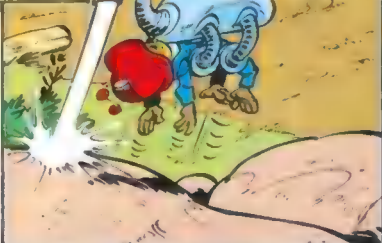
Non loin de là, dissimulé dans un fourré, le passe-partout bondit à l'appel de Tobor.



Et arrive à la rescousse.



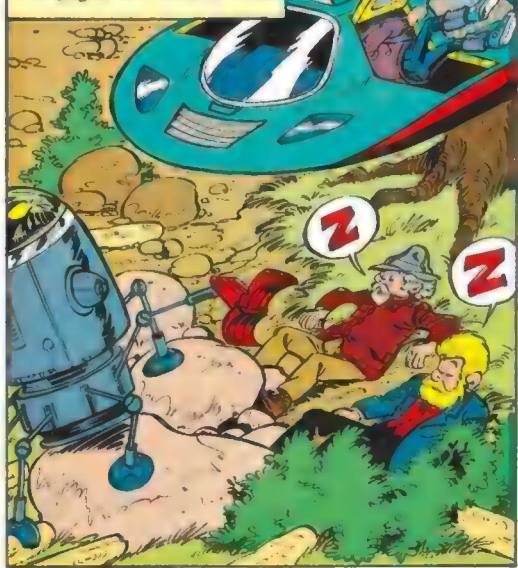
Conçu pour protéger le Scrameustache, Tobor s'acquitte de sa tâche avec conscience...



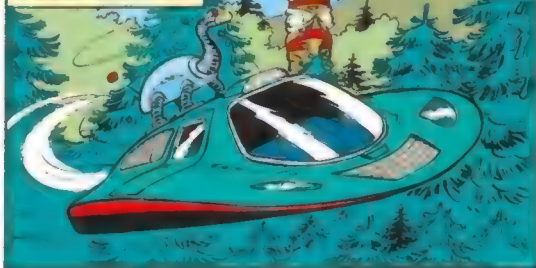
... sans oublier Khéna envers qui il a aussi des responsabilités...



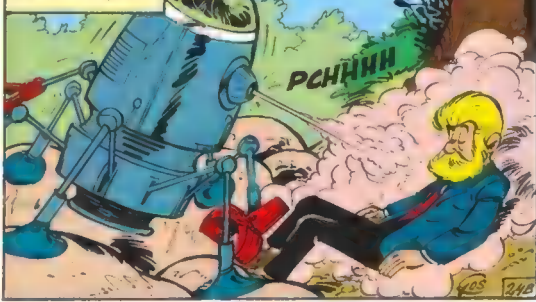
... mais c'est sans le moindre remords qu'il abandonne Georges Caillau et Martin Paracis aux tentacules de la Croise, qui est parvenue à se dégager des troncs d'arbres.

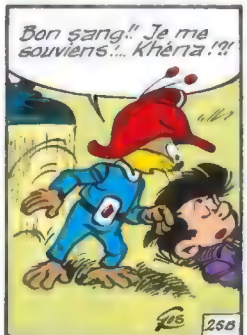
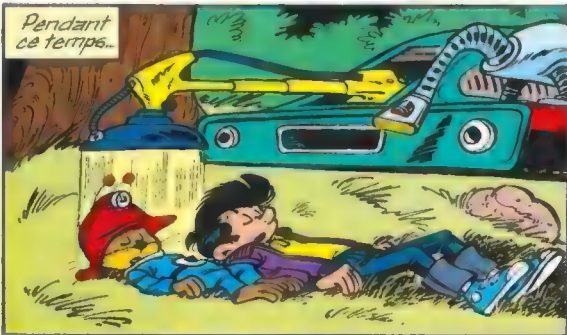
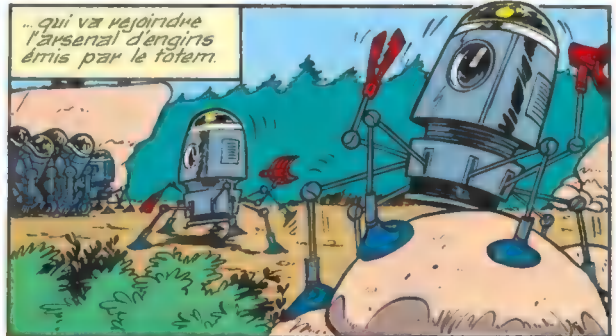
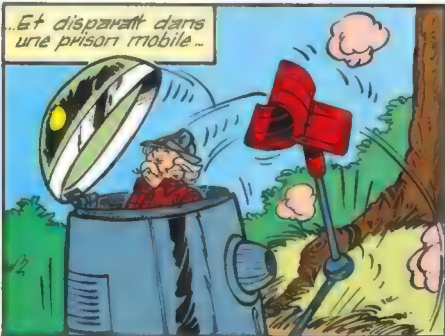
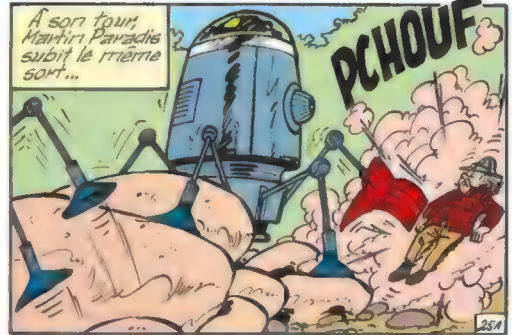
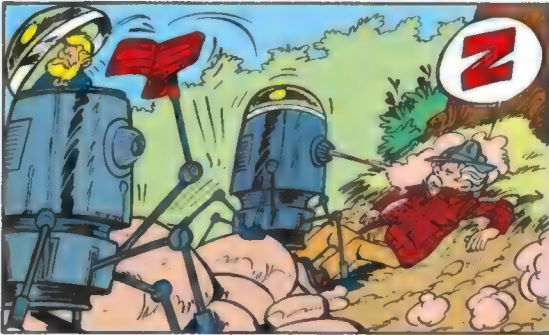
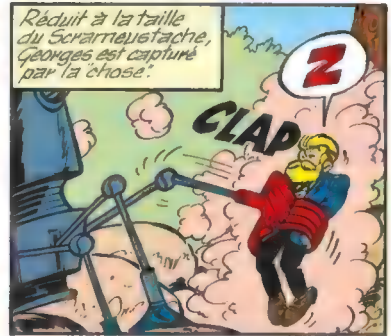
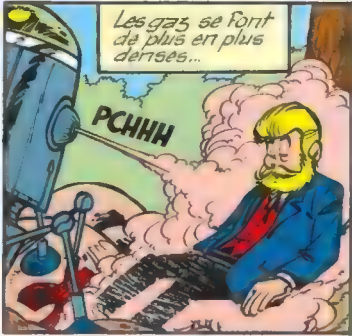


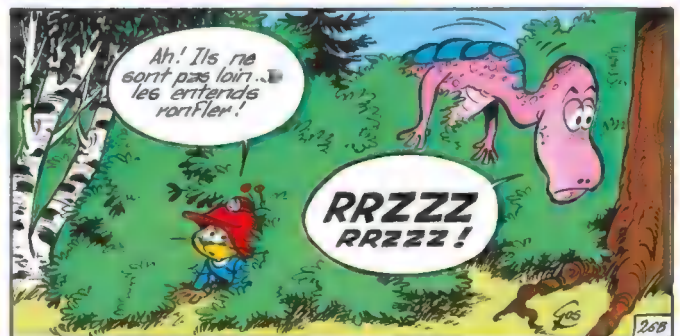
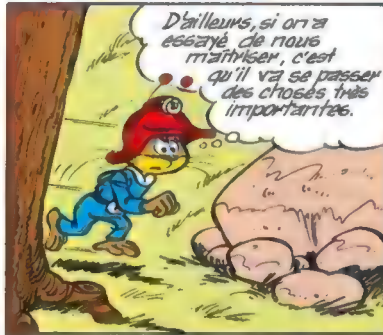
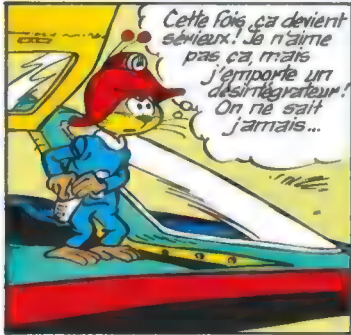
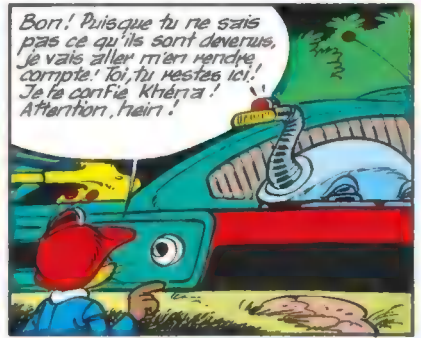
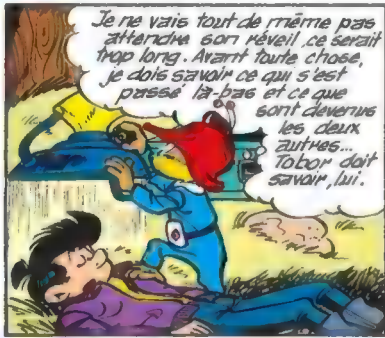
Et le passe-partout emmène Khéna et le Scrameustache.



Pendant que...



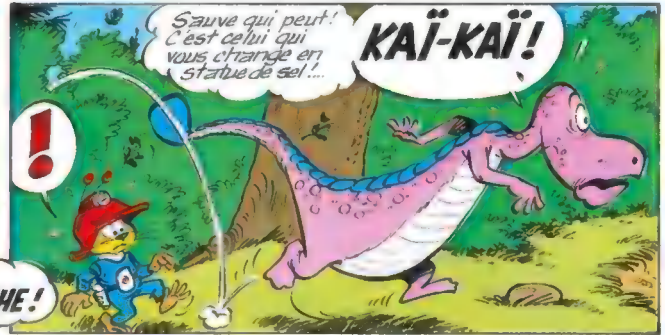






UN ACCUSMALA! ??

LE SCRAMEUSTACHE!

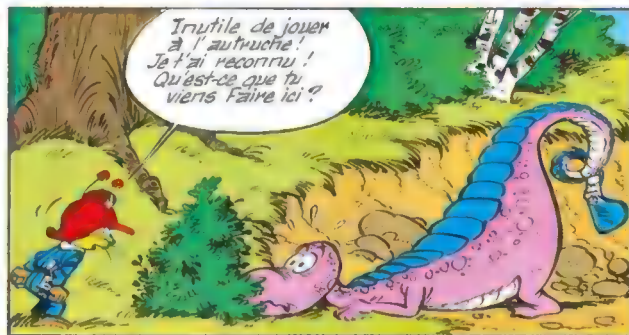


Sauve qui peut! C'est celui qui vous change en statue de sel!

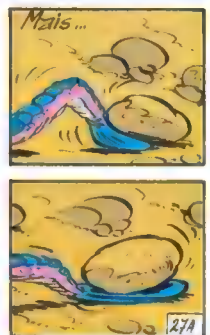
KAÏ-KAÏ!



Reviens, espèce d'idiot! Je ne te ferai aucun mal! Viens ici!



Inutile de jouer à l'autruche! Je t'ai reconstruit! Qu'est-ce que tu viens faire ici?



Mais...

274



BAM

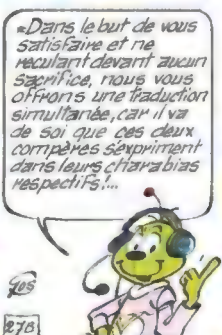
Hehehe!...



Je ne sais pas ce qui me retient de te pulvériser comme ce buisson; Faux jeton!

NON! NON!

SCRITCH



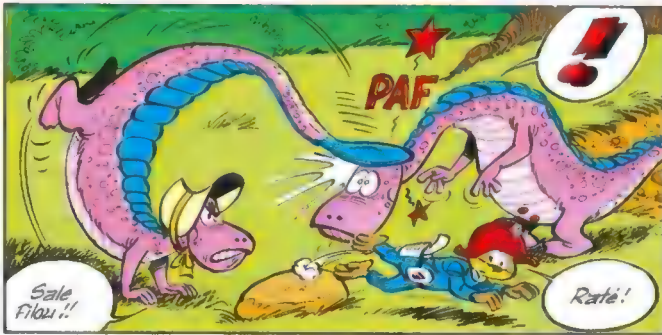
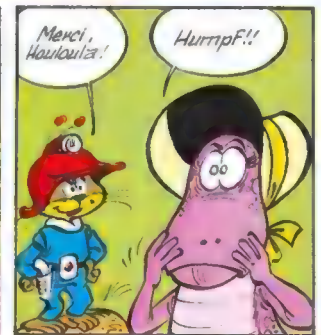
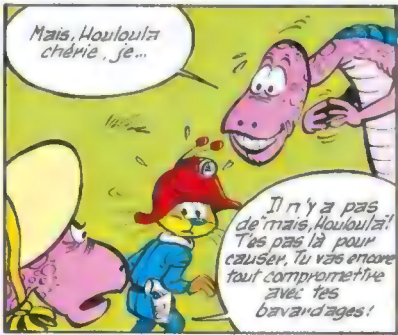
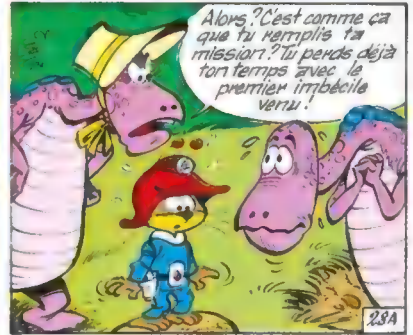
«Dans le but de vous satisfaire et ne reculant devant aucun sacrifice, nous vous offrons une traduction simultanée, car il va de soi que ces deux compères se comprennent dans leurs échanges respectifs!...»

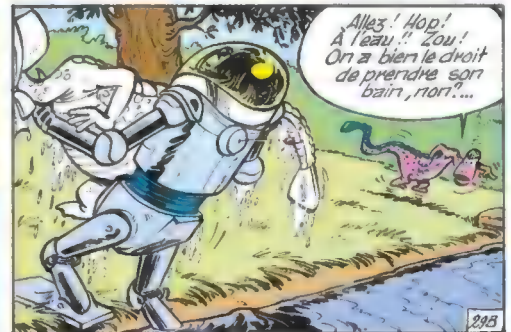
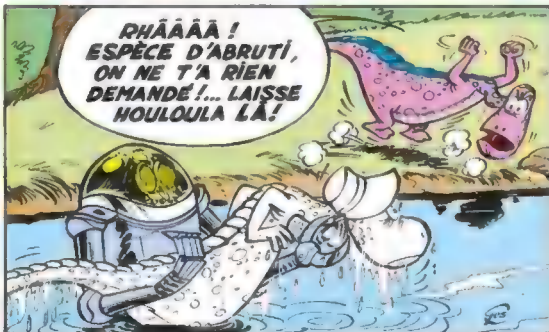
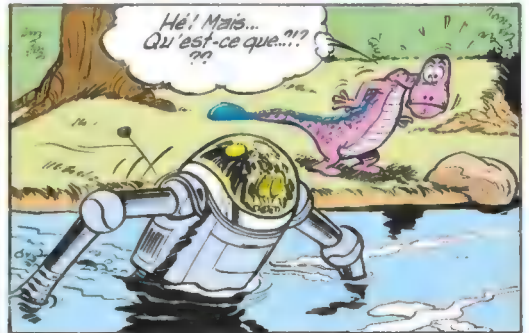
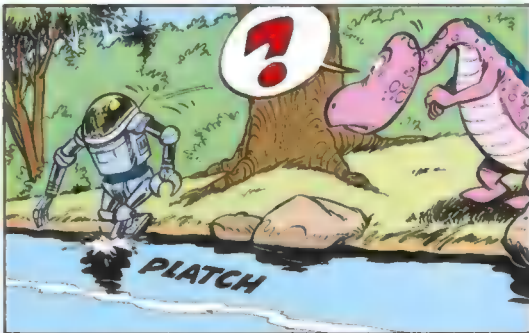
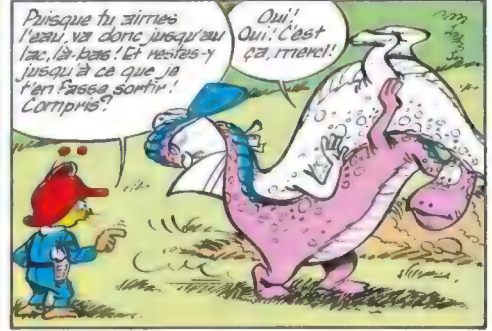
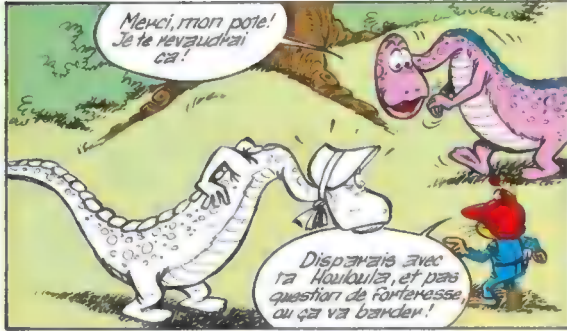
275

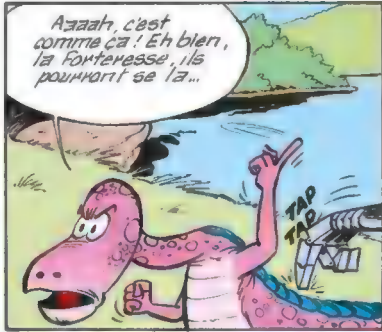


Si tu recommences un coup pareil, je te change en statue de sel, je te tranque à l'eau et tu deviendras tellement petit que tu seras mangé par les poissons! Vu?!

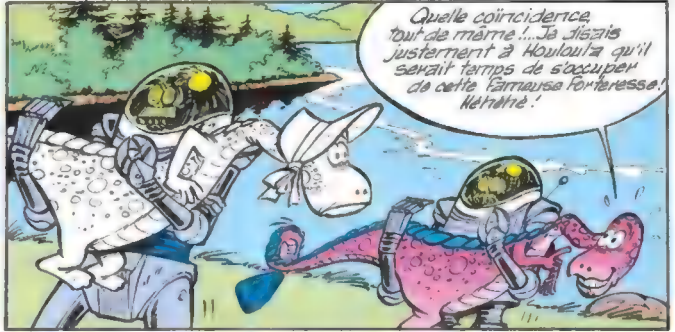
Oui! Oui!



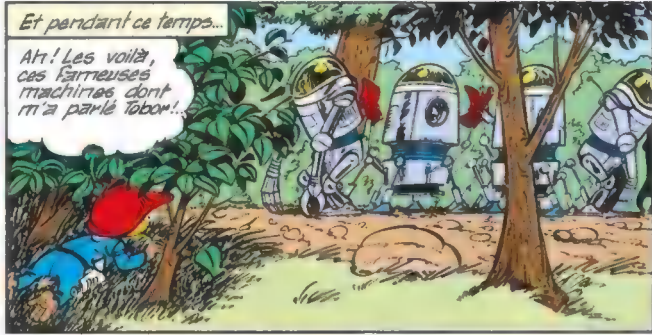




Aaaaah, c'est comme ça ! Eh bien, la forteresse, ils pourrout se la...



Quelle coïncidence tout de même... Je disais justement à Koulouta qu'il serait temps de s'occuper de cette fameuse forteresse ! Héhéhé !

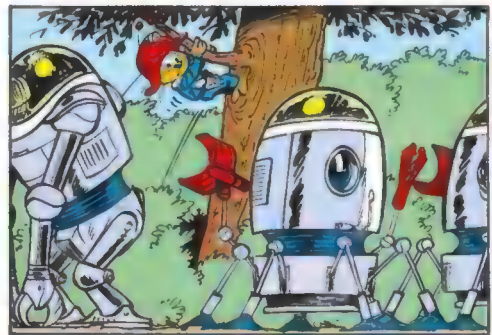


Et pendant ce temps...

Ah ! Les voilà, ces fameuses machines dont m'a parlé Tobor !

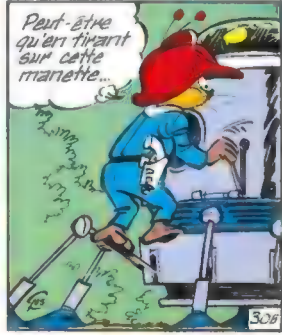
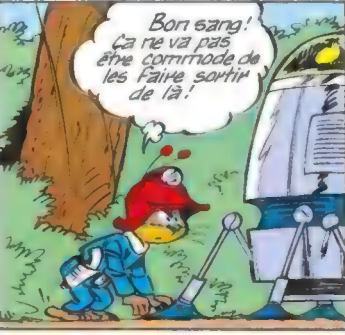
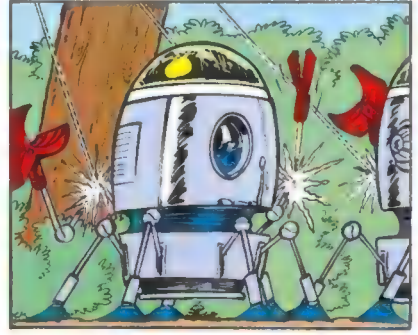


Bigre, elles sont bien gardées ! C'est qu'elles ont beaucoup d'importance !... Je dois savoir à quoi servent ces engins, et pour ça je ne vois qu'une solution : l'arbre qui les surplombe !



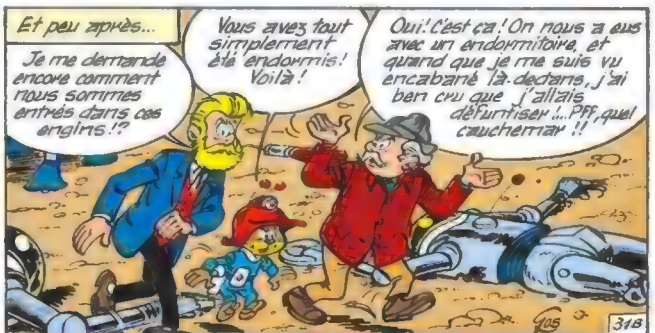
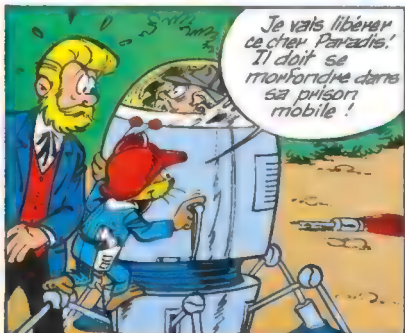
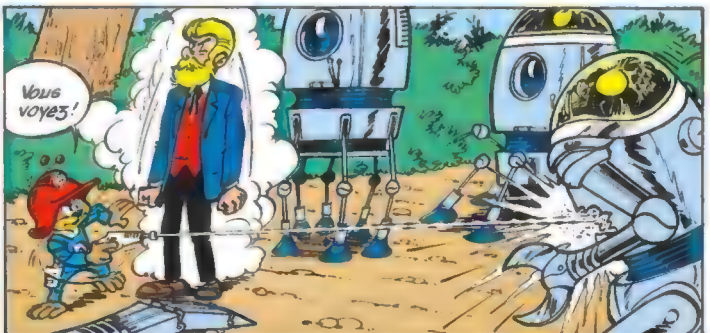
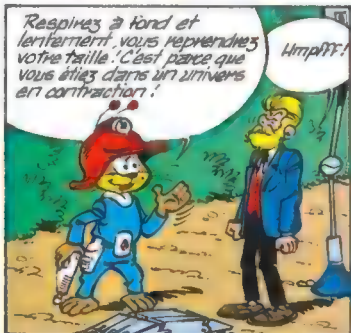
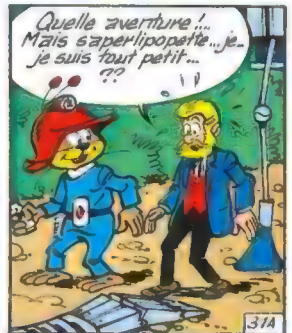
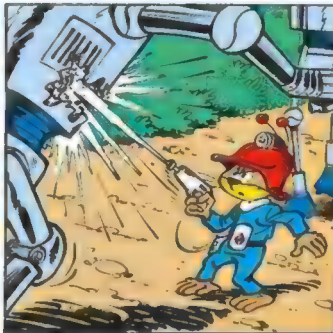
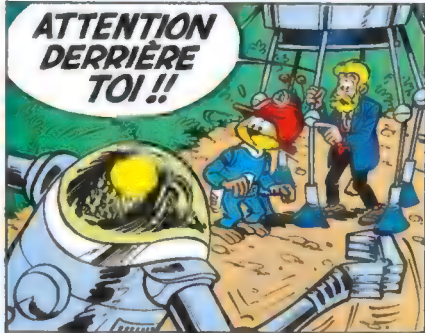
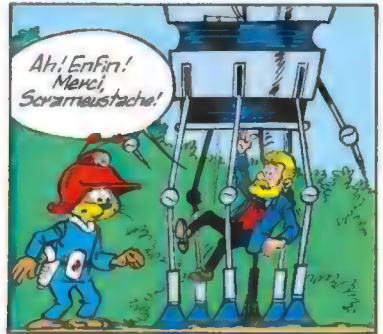
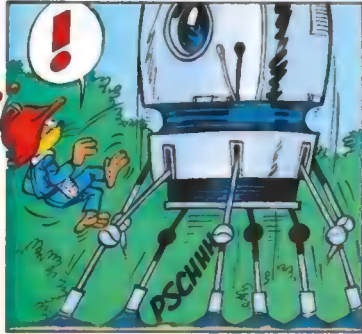
Mince, alors ! L'Oncle Georges est là-dedans. Il a sûrement été victime des gaz astyngents, sans quoi il n'y serait pas entré.

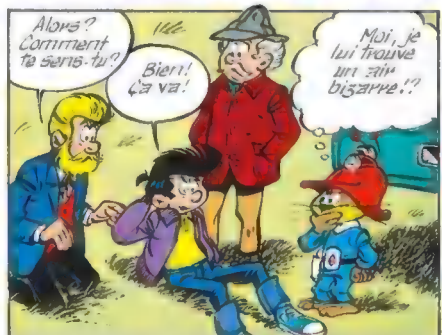
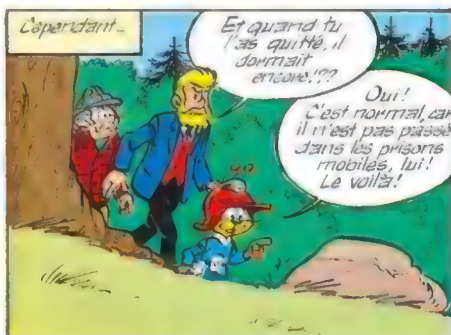
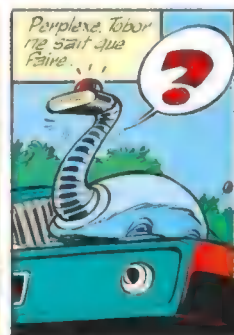
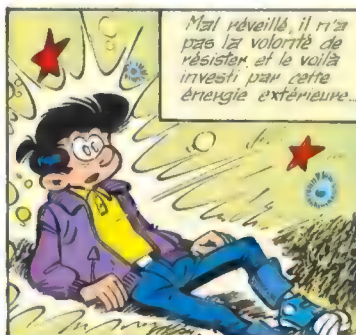
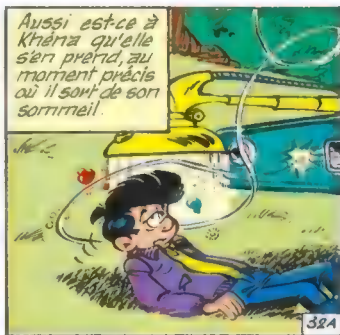
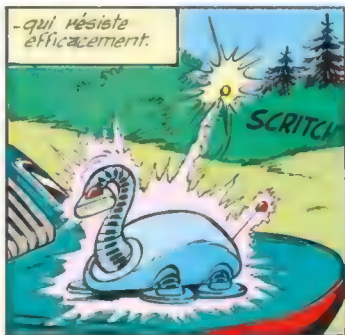
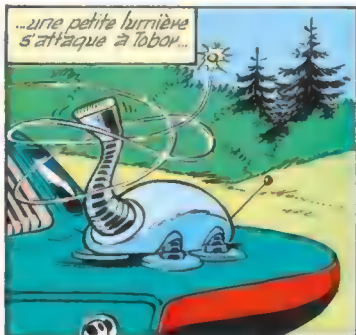
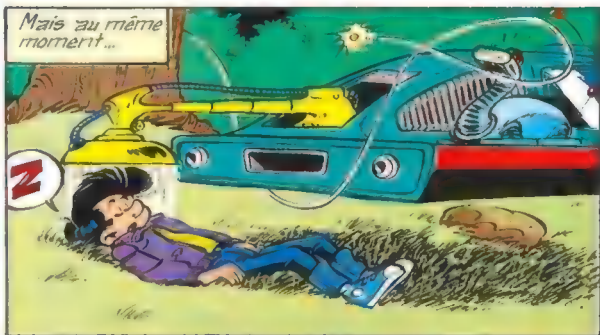
Pas de temps à perdre. D'abord neutraliser ces fichues mécaniques.

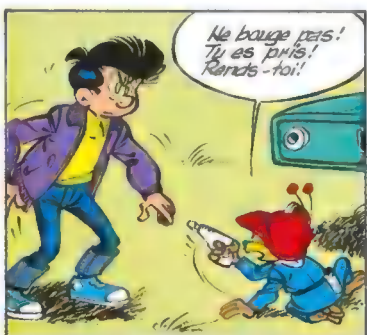
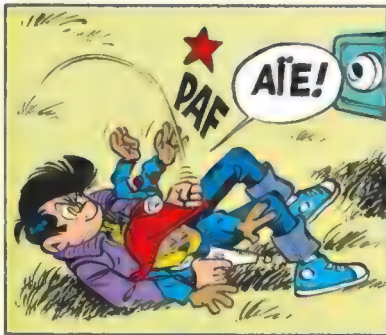
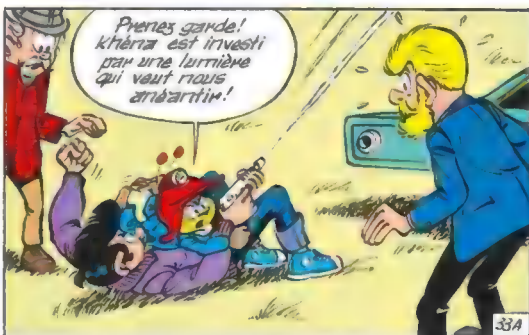
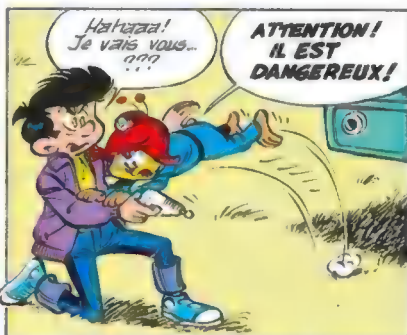
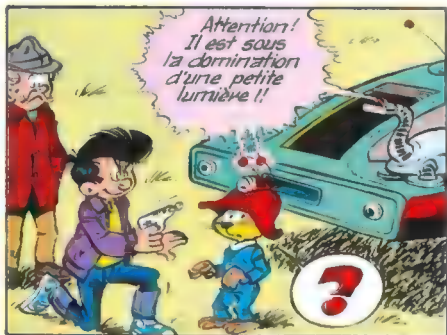


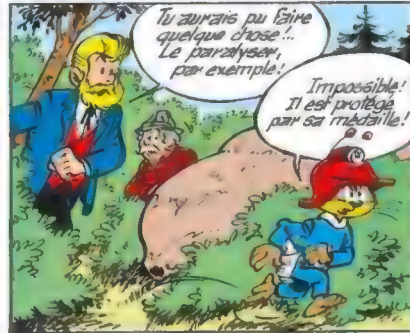
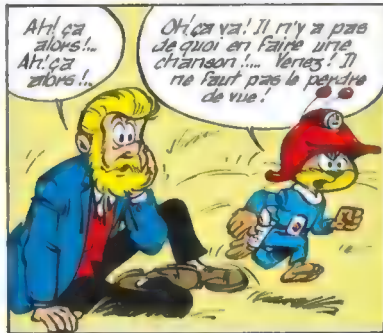
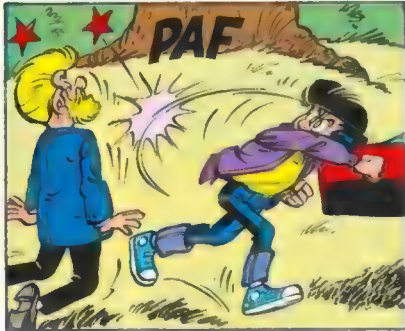
Bon sang ! Ça ne va pas être commode de les faire sortir de là !

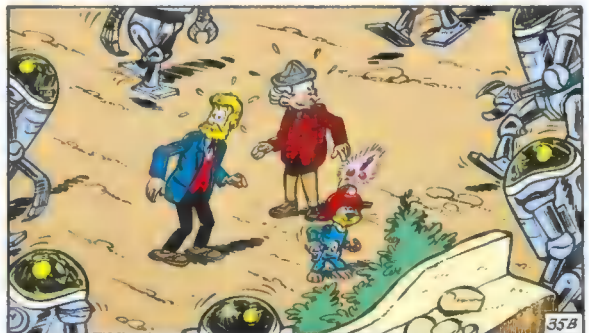
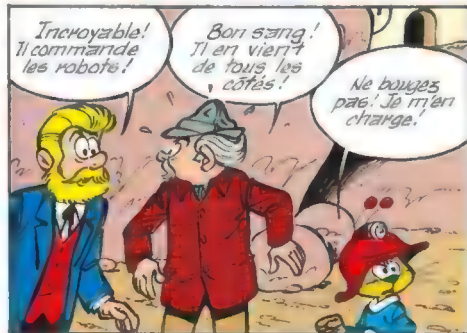
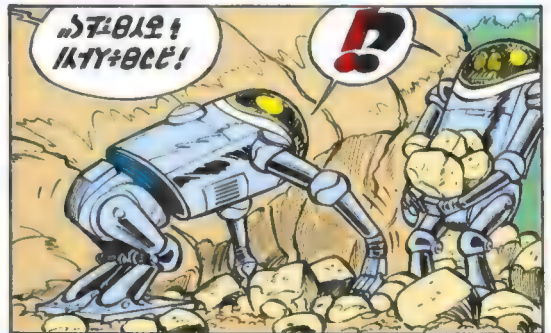
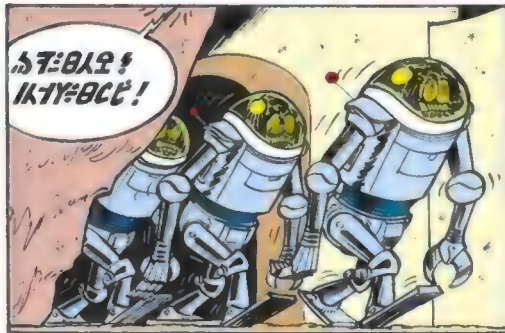
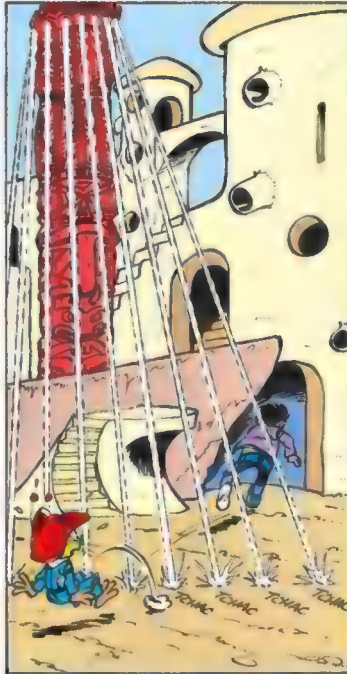
Peut-être qu'en tirant sur cette manette...

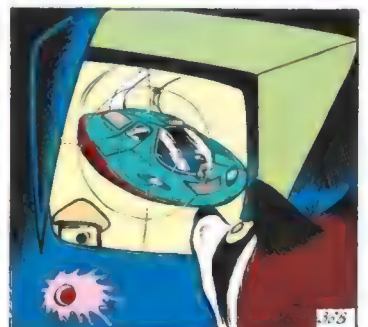
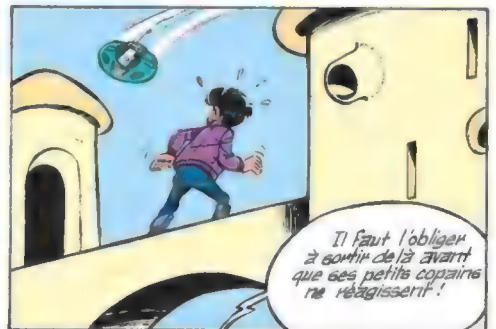
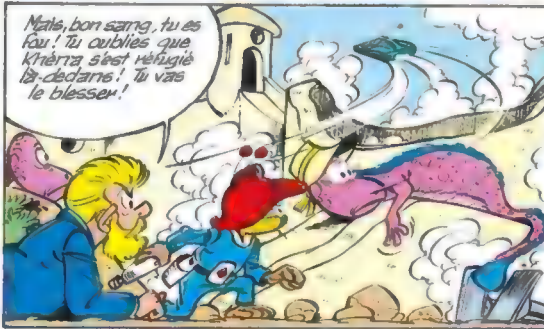
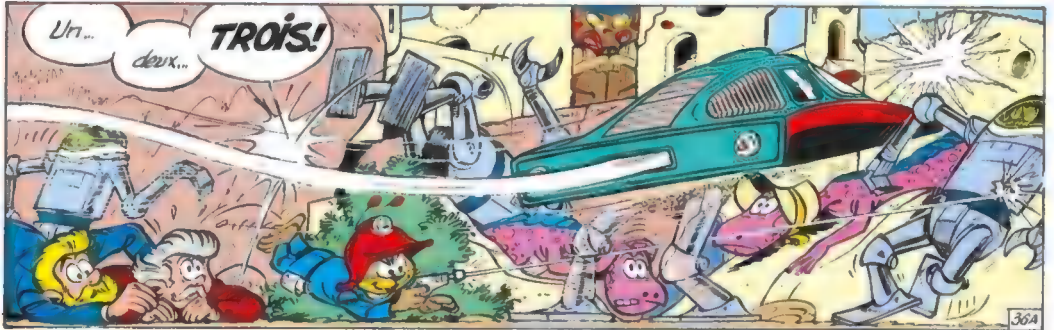
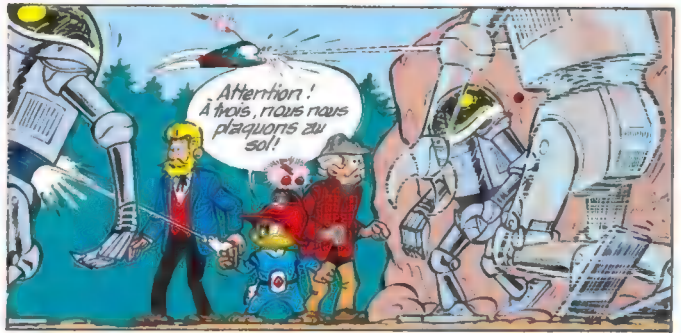


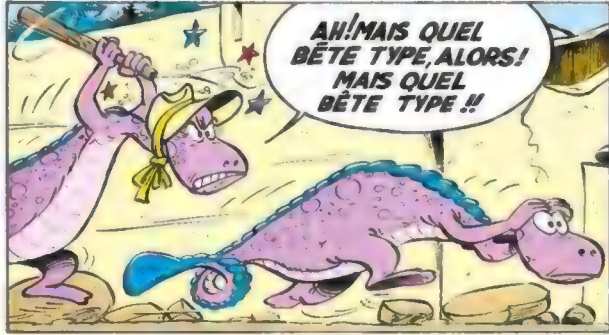
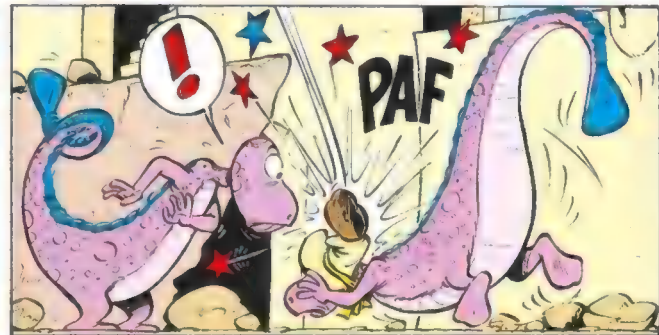
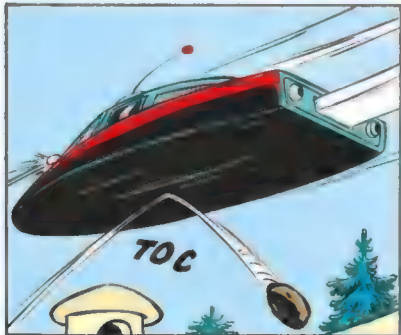
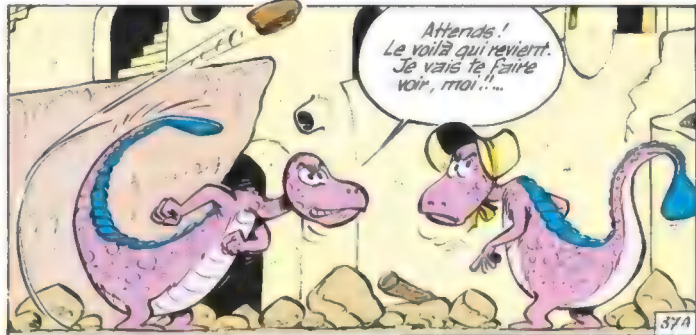
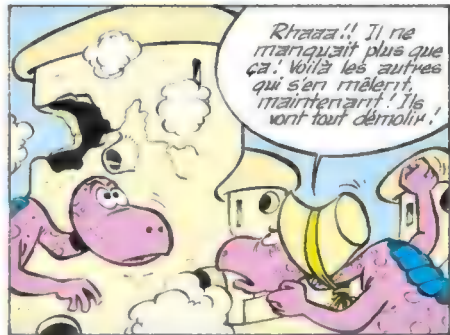
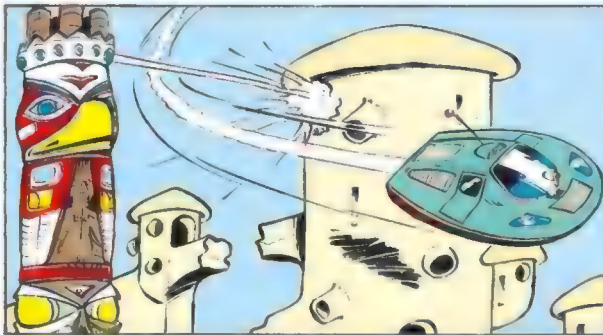


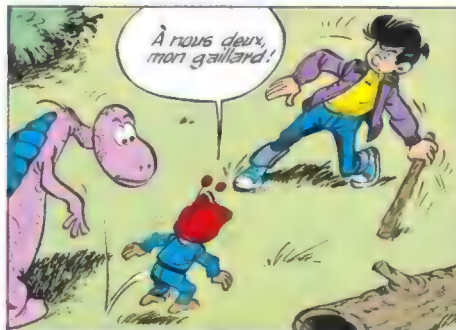
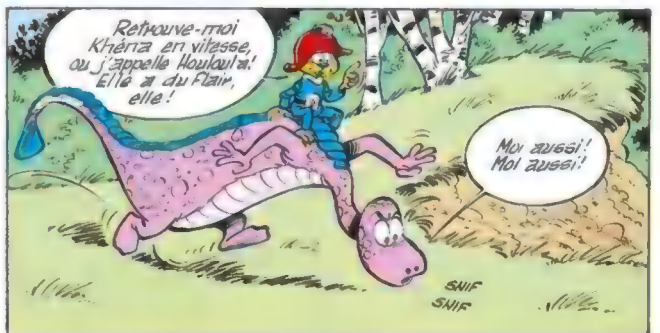
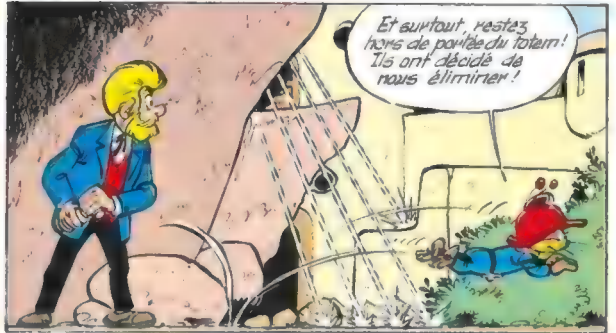
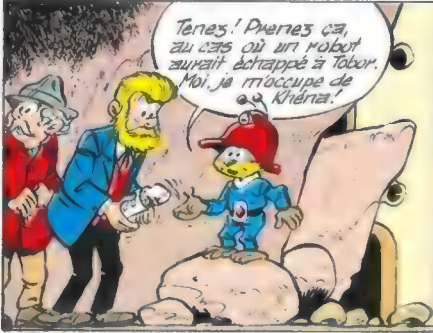


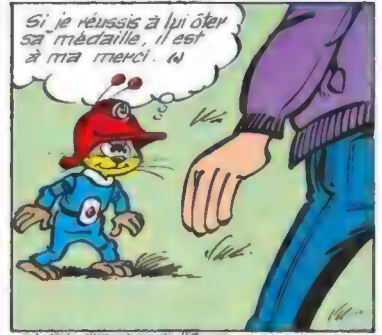
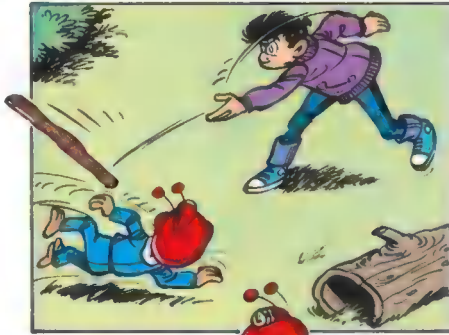




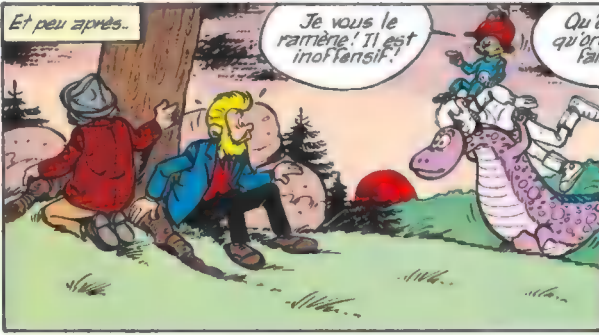
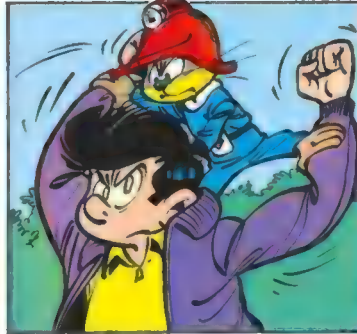
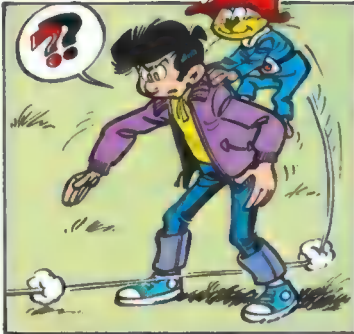


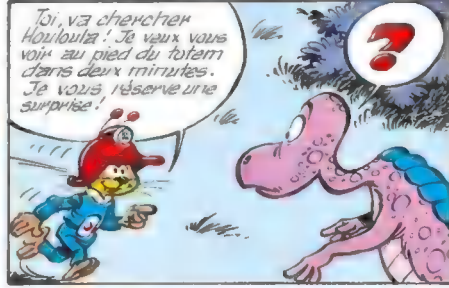
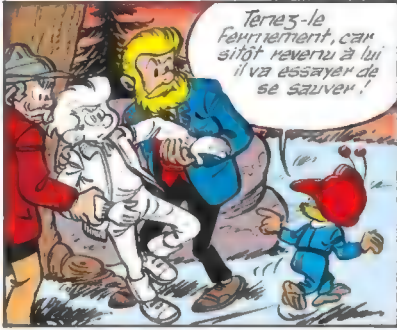


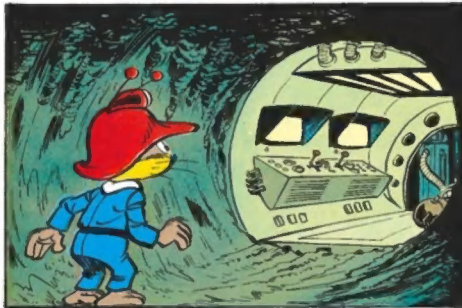


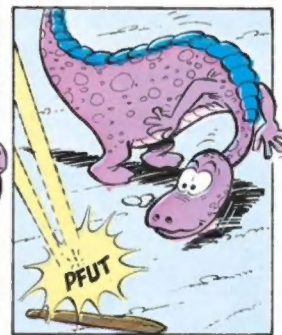
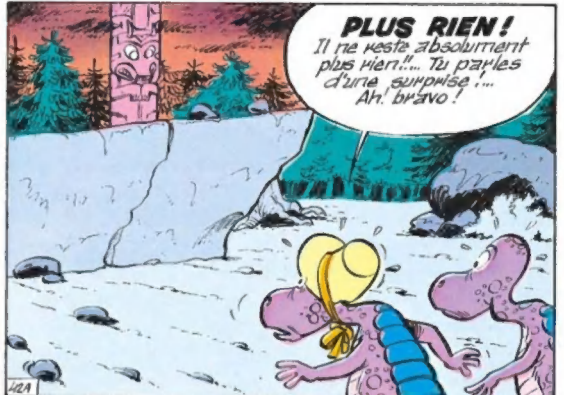
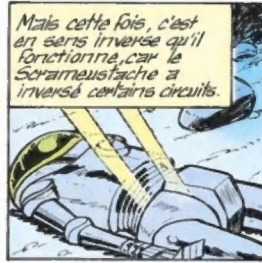


(c) Voir l'histoire de l'Inca.











Il n'y a plus rien! Le Scarneustache a réussi à tout faire disparaître! C'est fantastique!

Il se passe quelque chose de grave! Regardez le totem!



SAUVE QUI PEUT!



PLANQUEZ-VOUS! LE TÔTEM VA SAUTER!



431



Le totem de l'espace a vécu. Il n'en reste absolument plus rien!



Et voilà! L'invasion de la Terre par les STIX a échoué!

L'INVASION? COMMENT ÇA, L'INVASION??



Ah bon!... Vous n'aviez pas compris? C'est pourtant simple. Ils ont d'abord transmis de la matière inerte: les robots! Ensuite, de la matière vivante: les Accusimatras. Qui entre autres leur préparaient une forêt dense. Etant donné que le totem fonctionnait parfaitement bien, il ne leur restait plus qu'à se transmettre eux-mêmes!



Et s'ils recommenceraient un jour ou l'autre!

Après l'échec qu'ils viennent de subir ça m'étonnerait! De plus, il faudrait que leur planète et la Terre se trouvent à nouveau en conjonction favorable! Et n'oubliez pas qu'ils n'ont plus de 'clou' pour se guider!... Il s'est désintégré avec le totem!



Il y a la noirceur qui tombe. On ferait bien de rentrer. Janette va s'inquiéter!



Un peu plus tard...

C'est donc bien compris! Moutin et bouche cousue sur tout ceci!!

432

